

Né en 1966 à Soissons, vit à Nice.

**Expositions** (sélection) :

- 2016 - "4 nm", Atelier Expérimental, Clans (06)  
[ [Dessin \(Clans\), 2002](#) ]  
- "Runrunrun", Villa Arson, Nice  
[ [Via La Station. Projet commun avec Isabelle Sordage \(AE, Clans\)](#) ]
- 2015 - "**BINGO – De contingence en commutation**", Snap-projects, Lyon  
[exposition individuelle](#)  
- "GAS STATION part 2", GAS, Turin  
[ [La matière pense et Bichromes RVB](#) ]  
- "UN\_FORMED", Projectspace, Amsterdam  
[ [Bragraphe – Via Snap-projects, Lyon](#) ]
- 2014 - "Fréquences et formes", Snap-projects, Lyon  
[ [Bichromes RVB](#) ]  
- "AutoStation 2", La Station, Nice  
[ [La matière pense](#) ]
- 2013 - "Saison 17" (La Station), Lieu Commun, Toulouse  
[ [Entre instants #1, Étude aux alarmes #2](#) ]  
- Conciergerie Gounod, Nice [ [Étude : bruit 2a \(...\)](#) ]
- 2012 - Galerie Maud Baral, Nice [ [Bichromes RVB](#) ]  
- Galerie du tableau, Marseille  
[ [Discret thoughts – Fiction binaire](#) ]
- 2011 - "Le temps de l'écoute", Villa Arson, Nice  
[ [Étude spatio-matériologique \(...\)](#) ]  
- "La couleur en avant", MAMAC, Nice [ [Bichromes RVB](#) ]
- 2010 - "Que sera, sera", CAN, Neuchâtel [ [sans titre \(double\)](#) ]  
- "AutoStation", La Station, Nice [ [Écran durée](#) ]  
- "Hors œuvre(s)", JTM Gallery, Paris [ [Écran durée](#) ]
- 2009 - "1+2+3+4", CCNOA, Bruxelles [ [Bichromes RVB](#) ]
- 2008 - "Supervues 008", Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine  
[ [Microbruits](#) ]
- 2007 - "On fait le Mur...", Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux [ [leds et alarme](#) ]
- 2006 - "**2001–2006**", La Station, Nice  
[exposition individuelle](#)
- 2002 - "Perception", Gal. L'Ollave, Dubrovnik Galerija Umjetnicka (Croatie) [ [Drawing et Timerstructure-radio](#) ]
- 2001 - "Prétexte de fond(s)", Gal. L'Ollave, BML, Lyon  
[ [555-2 2001-04](#) ]
- 1999 - "Études pour expositions", Avatar (Méduse), Québec
- 1998 - "555", Magazin 4, Bregenz (Autriche)  
[exposition individuelle](#)  
- Gal. Lizi Hämmerle, Fiac Paris [ [Diodes drawings](#) ]  
- Gal. Lizi Hämmerle, Bregenz (Autriche)
- 1997 - "Kunst in der Stadt", Bregenzer Kusntverein, Bregenz (Autriche) [ [sons, éclairage, timers, laine de verre](#) ]  
- "L.Lignon / G.Picouet", Pollen, Monflanquin  
[ [résidence avec exposition \(dessins aux leds\)](#) ]
- 1996 - Gal. la tête d'obsidienne, La-Seyne-sur-Mer  
[ [leds, électronique, son \(L'instant-durée\)](#) ]  
- "L.Lignon / I.Lassère", La Station, Nice  
[ [leds, électronique](#) ]
- 1995 - "Murs du son – Murmures", Villa Arson, Nice  
[ [Travail d'exposition \(...\)](#) ]
- 1994 - "Nice By Night", appartement à Nice  
[ [Bruit pour éclairage d'exposition](#) ]
- 1992 - "Potlatch", Nice [ [Poudre d'aluminium](#) ]
- 1986 - "Art Apt 86", Apt (84) [ [Polyforme](#) ]

**Hors exposition :**

- 2010 - "Bichromes", édition d'impressions pigmentaires
- 2010 - "Écran durée (ICI)", programme PC, icieditions.org
  - "Fysis / Machine (ICI)", programme PC, icieditions.org
- 2006-2008 - "Bichromes RVB (ICI)", programme PC, icieditions.org
- 2003-2010 - "rvbl.net", site web, propositions RVB : bichromes RVB, etc.
- 2002 - "Dessin (Clans)", résidence habitable de L'atelier Expérimental, Clans (06)
- 2001-2008 - "Machine à dessiner", générateur instrumental programmable
- 2000-2001 - "Timerstructure", boîtier électronique (son), ICI éditions
- 1998 - Co-création de *ICI éditions*, association co-réalisant le projet "Collective Jukebox" (J. Joy)
- 1993-1999 - "L'instant-durée", enregistrements sonores sur bande, CD : 1999, ICI éditions
- 1993 - "1990-92", CD (catalogue-témoin des écoutes), L.Lignon, Drac PACA, Villa Arson
  - "Certificat d'un fait d'auteur", impression (texte) sur A4
- 1992 - photographies de visiteur, Villa Arson
- 1991 - "Masses de sons, masses de silences" : diplôme à la Villa Arson
- 1986 - "Polyforme - puzzle", jeu de formes en plastique manipulables